**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**«Средняя школа №43»**

**Приложение к ООП ООО**

**Рабочая программа**

**курса внеурочной деятельности**

**«Шахматы»**

**для 5 - 9-х классов**

**на 2020-2021 учебный год**

**Составитель: Летягина О.С., учитель**

**истории и обществознания**

**Нижневартовск, 2020**

**Пояснительная записка**

Рабочая программа внеурочной деятельности «Шахматы» для обучающихся 5-9-х классов составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования.

**Основные документы, используемые при составлении рабочей программы:**

• Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

•Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Минобрнауки России от 17.12.2010 № 1897 (с изменениями и дополнениями от 29.12.2014 №1644, от 31.12.2015 №1577);

• Авторская программа по шахматам, 5-9 классы, авторы программы: М. И. Викерчук, П. А. Чернышев, И. В. Глек, А. С. Виноградов

• Основная образовательная программа основного общего образования МБОУ «СШ №43».

Мы живем в эпоху технического прогресса, и человеку необходимо держать в голове огромное количество информации, уметь ее анализировать и делать логические выводы. При этом, учитывая современный ритм жизни, делать эти выводы быстро и точно. В школьном образовании, помимо основных предметов, направленных на развитие логического мышления, можно выделить шахматы. Являясь интеллектуальным тренажером, шахматы тренируют логику, память, внимание, но, кроме того, шахматы направлены и на воспитание моральных качеств ребенка, таких как воля к победе, усидчивость, уважение к окружающим, трудолюбие.

**Цели и задачи курса внеурочной деятельности «Шахматы»**

*Целями* изучения шахмат на уровне основного общего образования являются:

* развитие интеллектуальных способностей обучающихся;
* развитие способности решать нестандартные задачи в динамично меняющемся мире;
* развитие умения критически мыслить;
* развитие умения находить и критически оценивать информацию;
* развитие способности преодолевать трудности;
* развитие способности к взаимодействию и коммуникации.

*Задачи* изучения курса «Шахматы» призваны обеспечить:

* развитие личности обучающихся, их интеллектуальное и нравственное совершенствование;
* приобретение обучающимися опыта шахматной игры;
* приобретение обучающимися опыта познания и самообразования; умений, составляющих основу ключевых компетентностей и имеющих универсальное значение для различных видов деятельности.

Место учебного предмета в учебном плане

В учебный план образовательной организации на этапе основного общего образования предмет «Шахматы» в 5-9 классах включен из расчета 1 ч в неделю.

**Планируемые результаты освоения курса**

Программа курса предполагает достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

***Личностные результаты освоения курса***

1. Сформированность у обучающихся социально значимых понятий:

—о свободе личности в условиях личного и общественного пространства, правилах межличностных отношений; о формировании уникальной внутренней позиции личности каждого обучающегося;

2. Сформированность у обучающихся системы позитивных ценностных отношений и имеющих очевидную социальную значимость навыков и умений в соответствии с направлениями: патриотическое воспитание и осознание российской идентичности:

— способность проявлять коммуникативные компетенции — стремление к успешному межличностному общению на основе равенства, гуманизма, стремления к взаимопониманию;

— готовность к разнообразной совместной деятельности, активное участие в коллективных учебных исследовательских, проектных и других творческих работах;

— проявление компетенций в решении моральных проблем — ориентировка на нравственно-этические нормы в ситуациях выбора; оценочное отношение к собственным поступкам и поведению других, готовность прийти на помощь, проявить внимание и доброжелательность, в случае необходимости отказаться от собственного блага в пользу другого;

—формирование основ шахматной культуры, уважительное отношение к сопернику, умение управлять своими эмоциями;

***Метапредметные результаты освоения курса***

1. Овладение познавательными универсальными учебными действиями:

— переводить практическую задачу в учебную;

— формулировать учебно-познавательную задачу, обосновывать ее своими интересами, мотивами, учебными потребностями, поставленными проблемами;

— выбирать способ решения задачи из изученных, оценивать целесообразность и эффективность выбранного алгоритма;

— самостоятельно составлять алгоритм (или его часть) для решения учебной задачи, учитывать время, необходимое для этого;

— формулировать обобщения и выводы по результатам проведенного наблюдения, опыта презентовать полученные результаты;

— выделять и структурировать признаки объектов (явлений) по заданным существенным основаниям;

— устанавливать существенный признак классификации, основания для сравнения, критерии проводимого анализа, формулировать выводы по их результатам;

— приводить аргументы, подтверждающие собственное обобщение, вывод с учетом существующих точек зрения;

— использовать знаково-символические средствадля представления информации и создания несложных моделей изучаемых объектов;

— преобразовывать предложенные модели в текстовый вариант представления информации, а также предложенную текстовую информацию в модели (таблица, диаграмма, схема и др.) в соответствии с поставленной учебной задачей;

— строить план, схему, алгоритм действия, исправлять (восстанавливать, дополнять) предложенный алгоритм на основе имеющихся знаний об изучаемом объекте;

— делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии;

— осуществлять анализ требуемого содержания, различать его фактическую и оценочную составляющую, представленную в письменном источнике, диалоге, дискуссии.

2. Овладение регулятивными действиями:

— самостоятельно планировать деятельность (намечать цель, создавать алгоритм, отбирая целесообразные способы решения учебной задачи);

— оценивать средства (ресурсы), необходимые для решения учебно-познавательных задач;

— осуществлять контроль результата (продукта) и процесса деятельности (степень освоения способа действия) по заданным и/или самостоятельно определенным критериям;

— вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, измененных ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей;

— предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении данной учебной задачи; объяснять причины успеха (неудач) в деятельности;

— владеть умениями осуществлять совместную деятельность (договариваться, распределять обязанности, подчиняться, лидировать, контролировать свою работу) в соответствии с правилами речевого этикета;

— оценивать полученный совместный результат, свой вклад в общее дело, характер деловых отношений, проявлять уважение к партнерам по совместной работе, самостоятельно разрешать конфликты;

— осуществлять взаимоконтроль и коррекцию процесса совместной деятельности;

— устранять в рамках общения разрывы в коммуникации, обусловленные непониманием/неприятием со стороны собеседника задачи, формы или содержания диалога.

3. Овладение коммуникативными универсальными учебными действиями:

— владеть умениями участия в учебном диалоге - следить за соблюдением процедуры обсуждения, задавать вопросы на уточнение и понимание идей другдруга; сопоставлять свои суждения с суждениямидругих участников диалога;

— соблюдать нормы публичной речи и регламент; адекватно теме и ситуации общения использоватьсредства речевой выразительности для выделения смысловых блоков своего выступления, а также поддержания его эмоционального характера;

— формулировать собственные суждения (монологические высказывания) в форме устного и письменного текста, целесообразно выбирая его жанр и

структуру в соответствии с поставленной целью коммуникации и адресатом.

4. Овладение навыками работы с информацией:

— выбирать, анализировать, ранжировать, систематизировать и интерпретировать информацию различного вида, давать оценку ее соответствия цели информационного поиска;

— находить требуемый источник с помощью электронного каталога и поисковых систем Интернета; сопоставлять информацию, полученную из разных источников;

— характеризовать/оценивать источник в соответствии с задачей информационного поиска;

— подбирать иллюстративную, графическую итекстовую информацию в соответствии с поставленной учебной задачей;

— соблюдать правила информационной безопасности в ситуациях повседневной жизни и при работе в сети Интернет.

**Предметные результаты освоения курса**

*В результате изучения курса «Шахматы. Начальный курс»* учащийся научится:

— правилам игры в шахматы, включая сложные моменты: пат, троекратное повторение ходов, вечный шах, взятие на проходе и др.;

— определять ценность шахматных фигур, объяснять, почему одни фигуры сильнее, а другие - слабее;

— понимать цель игры; ставить мат; элементарным тактическим приемам: вилка, связка — и успешно применять их на практике;

— разыгрывать основные дебюты, распознавать и исправлять типичные ошибки в начале партии;

— составлять простейшие планы в миттельшпиле,например, матовая атака на короля или размены спереходом в выигранное окончание;

— ставить мат одинокому королю: ферзем и ладьей, двумя ладьями, ферзем, ладьей, двумя слонами;

— записывать шахматную партию;

— пользоваться шахматными часами, следовать шахматному этикету при игре в турнирах;

— понимать систему присвоения шахматных разрядов и званий.

*В результате изучения курса «Шахматы. Тактика»* учащийся научится:

— создавать и парировать многочисленные угрозы

(например, вилки, связки или открытое нападение);

— использованию понятий темпа и промежуточного хода;

— различным дебютным ловушкам;

— сложным тактическим приемам: отвлечению, завлечению, блокировке и др.;

— использованию форсированной игры, умению рассчитывать на 2—3, а в некоторых позициях набольшее количество ходов вперед;

— основам эндшпиля на примере простых окончаний, таких как король с пешкой против короля;

— простейшим стратегическим идеям в дебюте, миттельшпиле и эндшпиле;

— решению сложных творческих задач по тактике, соединяющих в себе несколько приемов (например, отвлечение, блокировку и вилку).

**Формы организации и виды деятельности:**

1) практические игры;

2) решение шахматных задач, комбинаций и этюдов;

3) дидактические игры и задания, игровые упражнения;

4) теоретические занятия, шахматные игры;

5) участие в турнирах и соревнованиях.

**Содержание курса**

***5 класс***

**Введение. Немного истории**

История шахмат, их эволюция. Многовековой опыт и культурное наследие игры.

**Шахматная доска и шахматное войско**

Шахматная доска. Знакомство с шахматной доской. Понятие поля, горизонтали, вертикали, диагонали. Названия вертикалей и горизонталей, полей. Центр шахматной доски, центральные поля. Края доски.

Начальная расстановка фигур на доске. Знакомство с шахматной армией. Названия шахматных фигур, начальная расстановка на доске. Типичные ошибки, возникающие при начальной расстановке фигур.

**Ходы фигур и пешек**

Ходы и взятия шахматных фигур и пешек.

Король: ходы и взятия королем. Задачи-лабиринты на знанияправил ходов короля. Задачи на взятие всех фигур соперника своими за минимальное количество ходов.

*Ладья:* ходы и взятия. Задачи на взятие всех фигурсоперника своей ладьей за минимальное количествоходов. Задачи-лабиринты с целью добраться ладьей до определенной клетки с особыми условиями (например, запрет на ходы на определенные поля).

*Слон*: ходы и взятия слоном. Задачи на поиск кратчайшего пути при передвижении слона с одного поляна другое.

*Ферзь:* ходы и взятия. Задачи на взятия фигур соперника ферзем.

*Конь:* ходы и взятия. Задачи-лабиринты на поископтимального маршрута при перемещении коня с одного поля на другое.

*Пешка:* ход и взятие пешкой. Отличие пешки от остальных фигур. Тематические задачи на закрепление темы.

**Цель шахматной игры**

*Шах*. Понятие шаха. Три способа защиты от шаха. Задачи на поиск эффективного шаха либо способа защиты от него. Вскрытый шах, его отличие от простого шаха, его опасность для защищающейся стороны.

Двойной шах как разновидность вскрытого шаха.

*Мат:* определение, примеры, простейшие конструкции. Отличие шаха от мата. Решение тематических задач.

**Необычные ходы шахматных фигур и пешек**

Сложные правила перемещений шахматных фигур и пешек. Превращение пешки в ферзя и другиефигуры. Рокировка, правило выполнения, случаи,

когда рокировка невозможна. Взятие на проходе.

**Ничья**

Все варианты, при которых в шахматной партиификсируется ничья. Пат как одна из разновидностейничьей. Недостаток материала для матования (например, король и конь против одинокого короля противника). Троекратное повторение позиции. Вечный шах как частный случай троекратного повторения. Правило пятидесяти ходов и предложение ничьей.

**Запись ходов партии и относительная ценностьшахматных фигур**

Шахматная нотация, правила записи. Применение шахматной нотации на примере приведенной шахматной партии. Виды нотации: короткая и длинная. Знаки, используемые для комментирования шахматной партии и оценки шахматной позиции. Ценность шахматных фигур. Относительная ценность шахматных фигур, легкие и тяжелые фигуры. Понятие размена.

**Элементарные шахматные приемы**

Вилка: определение, примеры применения вилки.

Связка: определение, тематические примеры применения связки.

***6 класс***

**Стадии партии**

*Дебют* (начало игры). Определение, виды дебютов,

примеры открытых, полуоткрытых, закрытых дебютов. Основные принципы игры в начале партии, типичные ошибки начинающих. Значение захвата центра доски в дебюте. Популярные ловушки в дебюте: «детский» и «дурацкий» маты. Примеры ловушек в открытых дебютах.

*Миттельшпиль* (середина игры). Определение, отличие от дебюта. План в миттельшпиле, виды планов. Разбор возможных планов на примерах тематических партий.

*Эндшпиль* (окончание игры). Определение, виды эндшпилей.

**Мат одинокому королю и разнообразие матовых конструкций**

Базовые приемы и алгоритмы матования одинокого короля. Типовые матовые конструкции.

Линейный мат: определение и теоретический разбор.

Мат ферзем: определение и теоретический разбор.

Мат ладьей: определение и теоретический разбор.

Мат двумя слонами: определение и теоретический разбор.

Разнообразие матовых конструкций. Различные виды матовых финалов. Шаблоны матовых финалов и открытие новых шаблонов.

**Игра в турнирах**

Шахматный этикет. Правила и нормы поведения за шахматной доской. Шахматные часы. Разновидности шахматных игр. Шахматные турниры. Шахматные звания и рейтинги.

**Время для проведения турниров**

***7 класс***

**Введение в тактическую игру**

*Угроза*: определение, разновидности угроз. Отличия угроз друг от друга. Способы защиты от различных угроз.

*Темп.* Определение темпа как скорости игры. Определение темпа как потери или выигрыша времени в развитии фигур и пешек. Значение темпа в различных стадиях игры. Особое значение темпа в дебюте. Примеры потери темпа в дебюте. Использование потери нескольких темпов соперником в начале партии. Ситуации, при которых необходимо отдавать темп сопернику. Примеры передачи темпа на основе простейших окончаний.

*Промежуточный ход.* Определение промежуточного хода. Назначение промежуточного хода. Пересечение промежуточного хода с тактическими приемами (например, вилкой или связкой). Примеры промежуточного хода в дебюте партии.

*Форсированная игра.* Варианты форсированной игры. Как считать форсированные варианты игры, длина расчета, тематические примеры. Условно форсированная игра (случай, когда у соперника есть несколько вариантов, но один из них явно более сильный, поэтому практический смысл в расчете остальных вариантов отсутствует).

*Дебютные катастрофы*. Тематические разборы учебных партий.

**Тактические приемы**

Вилка: определение, примеры.

Связка: определение, тематические примеры.

Отвлечение: определение, тематические примеры.

Связь отвлечения с другими тактическими приемами (вилкой, связкой).

**Время для проведения турниров.**

***8 класс***

**Тактические приемы**

*Мат в один ход.* Мат и его разновидности. Приметы матирования.

*Открытое нападение:* определение, тематические примеры. Открытый шах как частный случай открытого нападения. Случаи, в которых открытое нападение применяется в качестве защиты от атак соперника.

*Рентген:* определение, типовые примеры. Атака посредством рентгена. Защита собственных фигур через рентген.

*Завлечение:* определение, тематические примеры. Связь завлечения с тактическим приемом «промежуточный ход». Форсированная игра при использовании завлечения.

*Перекрытие:* определение, учебные примеры. Перекрытие в миттельшпиле и эндшпиле как способ проведения пешки в ферзи.

*Блокировка:* определение, назначение. «Вредный шах», выпускающий короля соперника из матовой сети, как частая ошибка начинающих шахматистов.

Применение блокировки в конструкциях типа спертого мата. Пересечение блокировки с другими тактическими приемами.

*Мат в два хода.* Поиск мата в два хода (развитие комбинационного зрения).

*Завоевание поля:* определение, тематические примеры. Шах при матировании. Определение правильной последовательности действий фигур. Завоевание поля при соотношении атаки/защиты поля: 2 атаки против 1 защиты, 3 против 2 или 4 против 3.

**Время для проведения турниров.**

***9 класс***

**Тактические приемы**

*Уничтожение защиты:* определение, решение типовых примеров. Случаи, в которых возможно уничтожение защиты, ключевые и наиболее частые случаи и позиции, типовые удары.

*Освобождение линии действия*: определение, примеры. Примеры матования, проведения пешки в ферзи, получения лучшей позиции.

*Мат в три хода.* Поиск мата в три хода (развитие комбинационного зрения). Ограничение подвижности фигуры. Теория и разбор учебных партий.

*Пат (ничья):* теоретическая часть, разбор типовых задач.

*Вечный шах (ничья):* определение, разбор типовых примеров.

Основы эндшпиля: определение, основные понятия и постулаты эндшпиля.

Типовые шахматные окончания. Правило квадрата пешки. Эндшпиль с королем и пешкой против короля: понятие оппозиции, основные постулаты таких окончаний.

Сочетание тактических ударов. Примеры с применением нескольких видов тактики.

**Время для проведения турниров.**

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | | Тема урока | | кол-во  часов | УУД (учебные действия) |
| **5 класс** | | | | | |
| ***Введение. Немного истории*** | | | | | |
| 1 | | История шахмат | | 1 | Организационное занятие. Знакомство с детьми. Постановка задач на год. Правила техники безопасности. |
| ***Шахматная доска и шахматное войско.*** | | | | | |
| 2 | | Шахматная доска | | 1 | Знать игровые пути шахматной доски, обозначение поля шахматной доски, о шахматных фигурах; шахматной нотации, ходы фигур, когда поле под ударом. |
| 3 | | Начальная расстановка фигур на доске | | 1 |
| ***Ходы фигур и пешек.*** | | | | | |
| 4 | | Король — самая важная фигура. Ходы и взятия короля | | 1 | Знать: Тактические удары и комбинации. Нападение на фигуру созданием удара. Нападение на фигуру устрашением защищающего удара. Защита фигуры. Знать: Пять факторов, определяющих ценность фигур. Борьба за пешки и поля. Как активизировать собственные фигуры. Выполнять: Практическое управление по основам стратегии. |
| 5 | | Ладья — тяжелая артиллерия. Ходы и взятия ладьи | | 1 |
| 6 | | Как ходит слон: ходы и взятия | | 1 |
| 7 | | Сила ферзя. Ходы и взятия ферзя | | 1 |
| 8 | | Ходы и взятия коня | | 1 |
| 9 | | Закрепление темы «Ходы и взятия коня» | | 1 |
| 10 | | Правила ходов и взятия пешки | | 1 |
| 11 | | Взятия фигурами и пешками. Повторение изученного материала в главе 2 «Ходы фигур и пешек» | | 1 |
| ***Цель шахматной игры.*** | | | | | |
| 12 | | Шах, способный защитить от шаха | | 1 | Знать Двойной, вскрытый шах. Выполнять: Обмен. Подставка. Контрудар. Связи фигур. Двойной удар. |
| 13 | | Вскрытый шах. Как защититься от вскрытого шаха. Повторение всей темы «Шах» | | 1 |
| 14 | | Мат. Определение, простейшие примеры | | 1 | Знать, что такое Линейный мат двумя ладьями. Мат ферзем и ладьей. Детский мат. |
| 15 | | Закрепление темы «Мат». Решение задач в классе | | 1 |
| ***Необычные ходы шахматных фигур и пешек.*** | | | | | |
| 16 | | Превращение пешки в ферзя и в другие фигуры | | 1 | Знать: Что такое стратегия и стратегический план. Мобилизация сил. Борьба за центр. Центры открытые, закрытые, фиксированные. Мобилизация сил. Борьба за центр. Центры открытые, закрытые, фиксированные. Разучивание партий, дебютов, гамбитов. |
| 17 | | Рокировка. Случаи, когда невозможно сделать рокировку | | 1 |
| 18 | | Взятие на проходе | | 1 |
| 19 | | Рокировка, взятие на проходе и превращение пешки в ферзя: повторение. Самостоятельная работа по этим трем темам | | 1 |
| ***Ничья.*** | | | | | |
| 20 | | Пат. Определение, примеры, отличие от мата | | 1 | Знать, что такое пат, патовая ситуация, вечный шах. Уметь сводить игру на ничью. Участие в проведении руководителем объединения сеансов одновременной игры (в том числе и тематических) с последующим разбором партий. |
| 21 | | Недостаток материала для достижения победы (мата) | | 1 |
| 22 | | Троекратное повторение позиции. Вечный шах | | 1 |
| 23 | | Повторение темы «Троекратное повторение позиции». Правило пятидесяти ходов и предложение ничьей | | 1 |
| 24 | | Повторение темы «Ничья | | 1 |
| ***Запись ходов партии и относительная ценность шахматных фигур.*** | | | | | |
| 25 | | Шахматная нотация. Короткая и длинная нотации. Примеры записи шахматных  партий | | 1 | Разбор и проигрывание с партнером специально подобранных позиций, решение задач. Практикуют различные системы проведения шахматных турниров. Выстраивают особенности шахматной борьбы. |
| 26 | | Игровой день. Игра с записью партий с помощью короткой или длинной нотации | | 1 |
| 27 | | Ценность шахматных фигур | | 1 |
| 28 | | Проверочная работа по темам «Шахматная нотация», «Ценность шахматных фигур» | | 1 |
| ***Элементарные шахматные приемы.*** | | | | | |
| 29 | | Вилка. Определение, примеры применения на практике | | 1 | Знать: Расположение пешек. Пешки изолированные, сдвоенные, отсталые и висячие. Карлсбаденская структура. Пешечный перевес. Взаимодействие сил. Пять типов взаимодействия фигур. Разбор и проигрывание с партнером специально подобранных позиций, решение задач. Достижение материального перевеса. Дидактические игры и задания «Выигрыш материала» (выигрыш пешки). Способы защиты. Дидактические игры и задания «Защита» (уничтожение атакующей фигуры, уход из-под боя). Игровая практика. |
| 30 | | Связка. Определение, примеры применения на практике | | 1 |
| 31 | | Самостоятельная работа по темам «Вилка» и «Связка» | | 1 |
| 32 | | Разбор самостоятельной работы. Подготовка к  итоговой контрольной работе и разбор типовых примеров по всем темам весь изученный ранее материал. | | 1 |
| 33 | | Итоговая контрольная работа за учебный год Весь изученный ранее материал. | | 1 |
| 34 | | Разбор итоговой контрольной работы Весь изученный ранее материал. | | 1 |
| **6 класс** | | | | | |
| ***Стадии партии.*** | | | | | |
| 1 | | Три стадии шахматной партии. Что такое дебют? | | 1 | Знать принципы развития дебюта. Объяснять основные цели дебюта. Знать классификацию дебютов. Уметь применить дебют, с которого нередко делается мат. Знать: Дебют. План в дебюте. Дебютные принципы. Гамбиты. Выбор дебютного репертуара. Уметь разыгрывать Основные виды дебютов (не менее 7). |
| 2 | | Грубые ошибки в дебюте. «детский» и «дурацкий» маты. Игра в паре 10—15 ходов с последующей оценкой позиции после дебюта | | 1 |
| 3 | | Популярные ловушки, возникающие в известных открытых дебютах (русская,  итальянская, испанская партии) | | 1 |
| 4 | | Миттельшпиль — середина игры. Какие бывают планы в миттельшпиле | | 1 | Знать: Пешечные окончания. Правило квадрата. Король и пешка против короля. Оппозиция. Золотое правило оппозиции. Король гуляет по треугольнику. Цунгванг. Ладейные, коневые и слоновые окончания. Правила игры в эндшпиле. Активный король. Атака в эндшпиле. Фигура против пешки. Борьба фигур. Позиционная ничья. Практические занятия. |
| 5 | | Миттельшпиль — середина игры. Игра в паре | | 1 |
| 6 | | Игра в паре с последующим анализом тренера | | 1 |
| 7 | | Эндшпиль. Связь окончаний с другими стадиями игры | | 1 |
| 8 | | Самостоятельная работа на тему «Три стадии шахматной партии» | | 1 |
| ***Мат одинокому королю и разнообразие матовых конструкций.*** | | | | | |
| 9 | | Линейный мат | | 1 | Знать простейшие схемы достижения матовых ситуаций, мат в один ход и несколько ходов, Двойной, вскрытый шах. Выполнять: Обмен. Подставка. Контрудар. Связи фигур. Двойной удар. Сквозное нападение (рентген). Перекрытие. Сочетание приемов нападения. Видеть: Угроза мата в один ход. Создание угрозы мата. Знать: О противодействии угрозы мата. Полезные и опрометчивые шаги. Участие в сеансах одновременной игры. Участие в проведении руководителем объединения сеансов одновременной игры (в том числе и тематических) с последующим разбором партий |
| 10 | | Техника матования ферзем одинокого короля | | 1 |
| 11 | | Техника матования ладьей одинокого короля | | 1 |
| 12 | | Повторение изученного материала. Мат ферзем, ладьей, линейный мат | | 1 |
| 13 | | Мат двумя слонами одинокому королю | | 1 |
| 14 | | Самостоятельная работа на тему «Мат одинокому королю» | | 1 |
| 15 | | Разнообразие матовых конструкций | | 1 |
| 16 | | Закрепление темы «Разнообразие матовых конструкций» | | 1 |
| 17 | | Игровое занятие. Игра всем классом с учителем. Последующий разбор партии Весь изученный ранее материал | | 1 |
| 18 | | Конкурс по решению задач по изученным темам | | 1 |
| ***Игра в турнирах.*** | | | | | |
| 19 | | Шахматный этикет | | 1 | Этика поведения шахматиста во время игры. Разбор и проигрывание с партнером специально подобранных позиций, решение задач. Практикуют различные системы проведения шахматных турниров. Выстраивают особенности шахматной борьбы.  Знать шахматные разряды и звания, рейтинг-лист.  Участие в сеансах одновременной игры. Участие в проведении руководителем объединения сеансов одновременной игры (в том числе и тематических) с последующим разбором партий. |
| 20 | | Шахматные часы (Фишера и механические) | | 1 |
| 21 | | Разновидности шахматного контроля времени на партию: блиц, рапид, классические шахматы | | 1 |
| 22 | | Игровое занятие. Игра в быстрые шахматы с записью первых 15 ходов | | 1 |
| 23 | | Шахматные турниры. Разновидности схем проведения соревнований | | 1 |
| 24 | | Система званий, разрядов и рейтингов в шахматах | | 1 |
| 25 | | Самостоятельная работа на тему «Правила поведения на соревнованиях, различные системы проведения турниров, контроль времени на партию, системы званий, разрядов и рейтингов» | | 1 |
| 26 | | Повторение изученного материала. Разбор задач | | 1 |
| 27 | | Игровое занятие «Кто знает и умеет объяснить значения шахматных терминов?» | | 1 |
| 28 | | Шахматный турнир на первенство класса по быстрым шахматам (по 15 мин каждому) с записью первых 15 ходов партии. День 1-й | | 1 | Шахматная литература. Методика работы с шахматной литературой. Навыки самодисциплины и способы самосовершенствования. Шахматная нотация, запись партии. Словарь шахматной композиции.  О шахматных планах. Как создается план игры. Оценка позиции.  Участие в сеансах одновременной игры. Участие в проведении руководителем объединения сеансов одновременной игры (в том числе и тематических) с последующим разбором партий. |
| 29 | | Разбор партий шахматного турнира на первенство класса | | 1 |
| 30 | | Шахматный турнир на первенство класса по быстрым шахматам с записью первых 15 ходов партии. День 2-й | | 1 |
| 31 | | Разбор партий шахматного турнира на первенство класса | | 1 |
| 32 | | Шахматный турнир на первенство класса по быстрым шахматам с записью первых 15 ходов партии. День 3-й | | 1 |
| 33 | | Разбор партий шахматного турнира на первенство класса | | 1 |
| 34 | | Шахматный турнир на первенство класса по быстрым шахматам с записью первых 15 ходов партии. Последний тур и подведение итогов турнира по швейцарской системе | | 1 |
| **7 класс** | | | | | |
| ***Введение в тактическую игру.*** | | | | | |
| 1 | | Введение. | | 1 | Знать: Что такое стратегия и стратегический план. Мобилизация сил. Борьба за центр. Центры открытые, закрытые, фиксированные. Мобилизация сил. Борьба за центр. Центры открытые, закрытые, фиксированные. Разучивание партий, дебютов, гамбитов. Овладевать логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, устанавливать  аналогии и причинно-следственные связи, строить рассуждения.  Участие в проведении руководителем объединения сеансов одновременной игры (в том числе и тематических) с последующим разбором партий. |
| 2 | | Что такое угроза? Разновидности угроз. | | 1 |
| 3 | | Как создавать и защищаться от угроз? | | 1 |
| 4 | | Темп в шахматах. Темп в дебюте. | | 1 |
| 5 | | Темп в эндшпиле. Передача темпа. | | 1 |
| 6 | | Промежуточный ход в шахматах. | | 1 |
| 7 | | Промежуточный ход в шахматах. | | 1 |
| 8 | | Форсированная игра. | | 1 |
| 9 | | Форсированная игра. | | 1 |
| 10 | | Дебютные катастрофы. | | 1 |
| 11 | | Продолжение изучения основных ошибок в дебюте. | | 1 |
| 12 | | Закрепление темы: «Дебютные катастрофы». | | 1 |
| 13 | | Дебютные катастрофы. Продолжение. | | 1 |
| 14 | | Дебютные катастрофы. Заключение. | | 1 |
| 15 | | Повторительно-обобщающий урок по теме: "Введение в тактическую игру". | | 1 |
| 16 | | Игровое занятие. | | 1 |
| 17 | | Разбор сыгранных партий. | | 1 |  |
| ***Тактические приемы*** | | | | | |
| 18 | | Вилка. | | 1 | Анализ партий лучших шахматистов. Разбор и проигрывание с партнером специально подобранных позиций, решение задач. Практикуют различные системы проведения шахматных турниров. Выстраивают особенности шахматной борьбы. |
| 19 | | Вилка. Продолжение. | | 1 |
| 20 | | Вилка. Продолжение. | | 1 |
| 21 | | Вилка. Заключение. | | 1 |
| 22 | | Вилка. Самостоятельная работа. | | 1 |
| 23 | | Связка. Основные понятия. | | 1 |
| 24 | | Связка. Продолжение. | | 1 |
| 25 | | Связка. Продолжение. | | 1 |
| 26 | | Связка. Продолжение. | | 1 |
| 27 | | Самостоятельная работа по темам: «Связка» и «Вилка». | | 1 |
| 28 | | Отвлечение. | | 1 |
| 29 | | Отвлечение. Продолжение. | | 1 | Выполнять тактические удары и комбинации. Завлечение и отвлечение. Разбор и проигрывание с партнером специально подобранных позиций. |
| 30 | | Отвлечение. Закрепление. | | 1 |
| 31 | | Повторительно-обобщающий урок по теме: "Тактические приемы". | | 1 |
| 32 | | Игровое занятие. | | 1 |
| 33 | | Разбор сыгранных партий. | | 1 |
| 34 | Итоговое повторение курса. | | 1 | |
| **8 класс** | | | | | |
| 1 | | Повторение изученного материала | | 1 | Организационное занятие. Знакомство с детьми. Постановка задач на год. Правила техники безопасности. |
| ***Тактические приемы*** | | | | | |
| 2 | | Мат в один ход | | 1 | Знать простейшие схемы достижения матовых ситуаций, мат в один ход и несколько ходов, Выполнять: Обмен. Подставка. Контрудар. Связи фигур. Двойной удар. Сквозное нападение (рентген). Перекрытие. Сочетание приемов нападения. Видеть: Угроза мата в один ход. Создание угрозы мата. Знать: о противодействии угрозы мата. Полезные и опрометчивые шаги. Способы защиты. Тактические удары и комбинации. Завлечение и отвлечение. Разбор и проигрывание с партнером специально подобранных позиций.  Дидактические игры и задания «Защита» (уничтожение атакующей фигуры, уход из-под боя). Игровая практика. |
| 3 | | Решение задач на мат в один ход | | 1 |
| 4 | | Решение задач на мат в один ход | | 1 |
| 5 | | Открытое нападение | | 1 |
| 6 | | Открытое нападение. Продолжение | | 1 |
| 7 | | Открытое нападение. Заключение | | 1 |
| 8 | | Рентген. Основные понятия | | 1 |
| 9 | | Рентген. Продолжение | | 1 |
| 10 | | Рентген. Заключение | | 1 |
| 11 | | Завлечение. Основные понятия | | 1 |
| 12 | | Завлечение. Продолжение | | 1 |
| 13 | | Завлечение. Продолжение | | 1 |
| 14 | | Завлечение. Продолжение | | 1 |
| 15 | | Завлечение. Закрепление | | 1 |
| 16 | | Самостоятельная работа | | 1 |
| 17 | | Разбор самостоятельной работы | | 1 |
| 18 | | Игровое занятие | | 1 |
| 19 | | Анализ сыгранных партий | | 1 |
| 20 | | Перекрытие. Основные понятия | | 1 |
| 21 | | Перекрытие. Продолжение | | 1 |
| 22 | | Перекрытие. Закрепление | | 1 |
| 23 | | Проверочная работа по теме «Перекрытие». Новая тема «Блокировка» | | 1 |
| 24 | | Блокировка. Продолжение | | 1 |
| 25 | | Мат в два хода. Повторение ранее изученных тем | | 1 | Знать простейшие схемы достижения матовых ситуаций, мат в два хода и несколько ходов, Выполнять: Обмен. Подставка. Контрудар. Связи фигур. Двойной удар. Сквозное нападение (рентген). Перекрытие. Сочетание приемов нападения. Видеть угрозу мата в два хода. Создание угрозы мата. Знать: о противодействии угрозы мата. Полезные и опрометчивые шаги. Способы защиты. Игровая практика. |
| 26 | | Мат в два хода. Продолжение | | 1 |
| 27 | | Завоевание поля. Основные понятия | | 1 |
| 28 | | Завоевание поля. Подготовка к итоговой контрольной работе | | 1 |
| 29 | | Подготовка к итоговой контрольной работе | | 1 |
| 30 | | Итоговая контрольная работа | | 1 |
| 31 | | Результаты итоговой контрольной работы | | 1 |
| 32 | | Игровое занятие Весь ранее пройденный материал | | 1 |
| 33 | | Турнир по быстрым шахматам на первенство класса. День 1-й | | 1 |
| 34 | | Турнир по быстрым шахматам на первенство класса. День 2-й. Подведение итогов | | 1 |
| **9 класс** | | | | | |
| 1 | | Введение. | | 1 | Организационное занятие. Знакомство с детьми. Постановка задач на год. Правила техники безопасности. |
| 2 | | Угроза. Темп. | | 1 | Знать: Что такое стратегия и стратегический план. Мобилизация сил. Борьба за центр. Центры открытые, закрытые, фиксированные. |
| 3 | | Промежуточный ход. Форсированная игра. | | 1 |
| 4 | | Дебютные катастрофы. | | 1 |
| ***Тактические приемы.*** | | | | | |
| 5 | | Вилка. Связка. | | 1 | Решение задач и этюдов. Ознакомление с шахматными задачами и этюдами, их решение, определение победителей. Практикуют различные системы проведения шахматных турниров. Выстраивают особенности шахматной борьбы специально подобранных позиций, решение задач. |
| 6 | | Отвлечение. Мат в один ход. | | 1 |
| 7 | | Открытое нападение. Рентген. | | 1 |
| 8 | | Завлечение. Перекрытие. | | 1 |
| 9 | | Блокировка. Мат в два хода. | | 1 |
| 10 | | Завоевание поля. | | 1 |
| 11 | | Уничтожение защиты. | | 1 | Участие в сеансе одновременной игры. Участие в проведении руководителем объединения сеансов одновременной игры (в том числе и тематических) с последующим разбором партий. Достижение материального перевеса. Дидактические игры и задания «Выигрыш материала» (выигрыш пешки). Способы защиты. Дидактические игры и задания «Защита» (уничтожение атакующей фигуры, уход из-под боя). Игровая практика. |
| 12 | | Уничтожение защиты. Продолжение. | | 1 |
| 13 | | Освобождение линии действия. | | 1 |
| 14 | | Освобождение линии действия. Продолжение. | | 1 |
| 15 | | Игровое занятие. | | 1 |
| 16 | | Разбор сыгранных партий. | | 1 |
| 17 | | Мат в три хода. | | 1 |
| 18 | | Мат в три хода. Конкурс по решению задач. | | 1 |
| 19 | | Ограничение подвижности фигуры. | | 1 | Тактические удары и комбинации. Завлечение и отвлечение. Разбор и проигрывание с партнером специально подобранных позиций. |
| 20 | | Пат (ничья). | | 1 |
| 21 | | Пат. Продолжение. | | 1 |
| 22 | | Вечный шах. | | 1 |
| 23 | | Вечный шах. Закрепление. | | 1 |
| 24 | | Основы эндшпиля. | | 1 |
| 25 | | Основы эндшпиля. Продолжение. | | 1 |
| 26 | | Основы эндшпиля. Закрепление. | | 1 |
| 27 | | Основы эндшпиля. Заключение. | | 1 | Дидактические игры и задания «Защита» (уничтожение атакующей фигуры, уход из-под боя). Игровая практика. |
| 28 | | Сочетание тактических ударов. | | 1 |
| 29 | | Сочетание тактических ударов. Продолжение. | | 1 |
| 30 | | Сочетание тактических ударов. Продолжение. | | 1 |
| 31 | | Повторительно-обобщающий урок по теме: "Тактические приемы". | | 1 |
| 32 | | Игровое занятие. | | 1 |
| 33 | | Разбор сыгранных партий. | | 1 |
| 34 | | Итоговое повторение курса. | | 1 |

Список литературы:

1. Шахматы. Начальный курс. Тактика. 5-9 классы: методическое пособие к учебникам П. А. Чернышева, М. И. Викерчука, И. В. Глека, А. С. Виноградова «Шахматы. Начальный курс. 5-6 классы» и «Шахматы. Тактика. 7-9 классы» / П. А. Чернышев, И. В. Глек, М. И. Викерчук ; под ред. международного гроссмейстера, заслуженного тренера ФИДЕ И. В. Глека. — М.: Дрофа, 2019.

2. Шахматы. Начальный курс. 5-6 классы: учебник/ П.А. Чернышев, М.И. Викерчук, И.В. Глек, А.С. Виноградов; под ред. И.В. Глека. – М.: Дрофа, 2019.

3. Шахматы. Тактика. 7-9 классы: учебник/ П.А. Чернышев, М.И. Викерчук, И.В. Глек, А.С. Виноградов; под ред. И.В. Глека. – М.: Дрофа, 2019.

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |